

catole di cartone  
viene di pericoli da  
vitare. E solo la luce  
potrà salvarli...

scaricare. Novità,  
notizie, classifiche,  
interessante, peccato  
non sia gratuita

news (Rss). Semplice,  
velocissima, ben  
congegnata. Ma anche  
relativamente costosa

brandendo frammenti  
di un antico cristallo.  
Bello, ma alla fine quasi  
solo per l'atmosfera

# post troppo personali alle immagini tolte da Flickr

Stima degli utenti  
nei social network  
(in milioni)

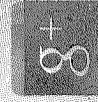
901



555



170



150



11,7



LinkedIn

Google+

## QUATTRO PASSI verso l'Oblio

### 1 Cancellare i messaggi

Se però non basta o se non vogliamo perdere troppo tempo, meglio chiudere il nostro profilo. Poi magari possiamo

iscriverci di nuovo, ma stavolta con maggiore prudenza

### 2 Eliminare le foto

Le foto, spesso, dicono troppo di noi. E a volte le persone, anche minorenni, pubblicano immagini di casa o che svelano dati sensibili.

Vanno cancellate se si vuol restare il più anonimi possibile

### 3 L'ultima spiaggia

Bisogna chiamare dei professionisti per tentare di oscurare le informazioni che circolano sul nostro conto sulla Rete nel caso fossero troppo numerose. Ma il risultato non è garantito

e i prezzi partono dal cinquemila euro

## Google

### 3 Rimuovere i dati personali dal Web

Se un sito pubblica informazioni su di noi che riteniamo dannose, possiamo chiedergli di rimuoverle.

Se i gestori non ci danno retta, è possibile domandare a Google di togliere la pagina dal suo indice. Resta visibile, ma nessuno può più trovarla facilmente

ARE  
E

NGO  
RI

et abbiamo  
o. L'abbia-  
palcoceni-  
nostra vita,  
lo sotto gli  
stre foto, le  
religiose, le  
o alcuni co-  
n taglio: vo-  
dai social  
ranno a usa-  
are il mondo  
larga, ma ri-  
ti più la pro-  
altro perché  
il lavoro, per  
cento delle  
il 59 per cen-  
re) controlla  
i profili dei  
stando a un  
decco e Re-  
t, la prima  
gestione del-  
a seconda in  
dafana e in-

bbe diventa-  
e globale di  
e Geert Lo-  
l'Institute of  
di Amster-  
essioni Col-  
social media  
na presenta-  
ambito della  
er the Media  
in Rete, con-  
tuoi comuni-

ostromodo di acquistare, ascol-  
re, conservare la musica è  
taordinariamente mutato negli  
dieci anni, soprattutto da quan-  
gennaio 2001, è arrivato iTunes,  
rare della Apple che consente di  
zzare, ascoltare e masterizzare  
a, ma anche di acquistarla onli-

care? Devi passare da Mark  
Zuckerberg», continua Lovink.  
«Il social network non sanno in  
quale contesto li usiamo, non  
capiscono se stiamo dialogando  
con colleghi o amici, né fanno  
differenza tra chi vive in nazioni  
democratiche e chi è oppresso  
da dittature. Queste informa-  
zioni però sono fondamentali  
per la nostra identità e sicurez-  
za».

Per rimediare ai danni fin qui

fatti, si possono cancellare i post  
e le foto troppo personali. Se  
però non basta o se non voglia-  
mo perdere troppo tempo, pos-  
siamo cancellare direttamente il  
nostro profilo sui vari social  
network, per poi iscriverci di  
nuovo ma stavolta usando mag-  
giore prudenza. «Ricordiamoci  
anche di eliminare le foto su  
Flickr, quelle che dicono troppo  
di noi», spiega Fulvio Sarzana,  
avvocato esperto di diritti digita-

sibile la pagina sgradita tra i ri-  
sultati di Google», dice Andrea  
Barchiesi, l'amministratore de-  
legato di Reputation Manager.  
Ma l'operazione costa un po':  
«Circa cinque mila euro se la  
persona non è famosa». Insom-  
ma, sparire dal Web già oggi non  
è più cosa per tutte le tasche.

Nel frattempo Zucker-  
berg&Co., con i suoi 901 milioni  
di utenti, dei quali 21 nel nostro  
Paese, ha di recente acquistato il

pre anche senza lettore mp3 Apple. Ma  
non è tutto: iTunes Match controlla tra-  
gli oltre 20 milioni di brani presenti su  
iTunes caricando dal nostro dispositi-  
vo sulla nuvola solo quelli che non tro-  
va nel proprio catalogo, rendendo più  
rapido il trasferimento delle librerie.  
Fatto questo, le nostre canzoni sono  
disponibili su tutti i dispositivi portati-

PRO  
DUFFILE

I vantaggi sono notevoli: dal miglioramento qualitativo dei  
brani, alla disponibilità di tutta la nostra musica sempre e  
ovunque, usando molti dispositivi differenti. Ed è anche molto  
facile caricare anche librerie grandi



# FUGA DAL WEB PER SPARIRE